



Arabia Antica, Università di Pisa
<http://arabiantica.humnet.unipi.it/>

Museo Civico di Amelia
<http://sistemamuseo.it/ita/2/musei/4/amelia-umbria-museo-archeologico-e-pinacoteca/>
www.turismoamelia.it

MUSEO ARCHEOLOGICO DI AMELIA

DALLO YEMEN AD AMELIA

LA COLLEZIONE DEI BRONZI DEL MUSEO MILITARE DI SANA



UNIVERSITÀ DI PISA



Il Museo Militare di Sana è uno dei musei più famosi e prestigiosi dello Yemen. Al suo interno ospita una ricca collezione di antichità sudarabiche preislamiche di cui fa parte un piccolo, ma importante corpus di oggetti di bronzo.

Il Museo Archeologico di Amelia, in collaborazione con l'Università di Pisa, presenta tre dei pezzi più significativi di questo gruppo, che nel 2014 è giunto in Italia per essere restaurato.

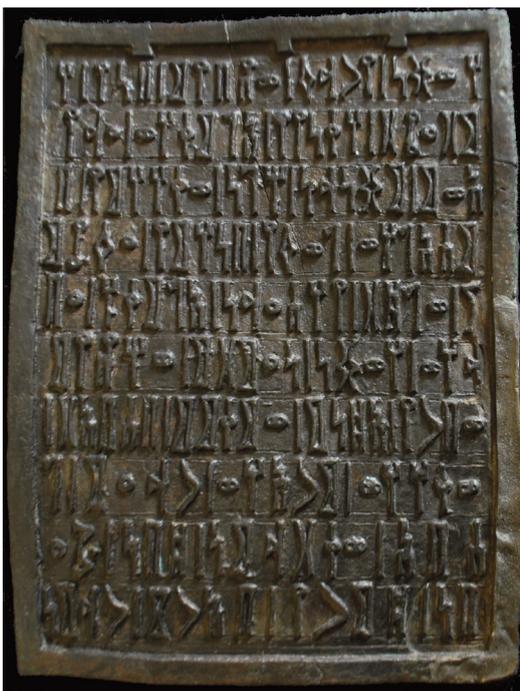
I tragici avvenimenti che hanno coinvolto lo Yemen negli ultimi anni danno rilievo a questa mostra che mira a promuovere la conoscenza della millenaria cultura sudarabica, oggi gravemente minacciata.

PLACCA MŞM 147

Misure: altezza 31,2, larghezza 23,6, spessore 0,9 cm.

Provenienza: Marib, tempio di Awam dedicato al dio Almaqah.

Datazione: fine del I sec. d.C.



Placca di bronzo con un'iscrizione di dieci linee. Mostra una cornice liscia su tre lati, decorata con dentelli sul lato superiore. Placche simili sono ben attestate in Arabia meridionale. Le placche erano affisse alle pareti del tempio del dio a cui erano dedicate. Il testo riporta una dedica rivolta da due fratelli al dio sabeo Almaqah per la prosperità di un loro figlio.

INCENSIERE MŞM 5903

Misure: altezza 13,2, diametro 11,5 cm.

L'incensiere è un tipico elemento d'arredo culturale e privato, è testimone del ruolo di primo piano ricoperto dal commercio dell'incenso e delle sostanze odorose in Arabia Meridionale e nel resto del mondo antico. Si tratta di un incensiere composto da un corpo cilindrico a tre piedi, terminanti a forma di zoccolo di toro. Il coperchio presenta una decorazione geometrica a traforo con pomello biconico apicale. La decorazione geometrica del coperchio alterna motivi circolari ad altri più stilizzati e ricorrenti nel repertorio decorativo sudarabico.



SPECCHIO

Misure: altezza 13,8, diametro 12,2 cm.

Specchio discoidale con orlo in rilievo. Nel lato posteriore, una testa femminile con capelli con discriminatura nel mezzo. Tre anelli concentrici completano la decorazione di questo lato dello specchio. Gli specchi sudarabici non sono particolarmente elaborati, se si escludono alcuni esemplari che presentano il manico a testa felina. Questo oggetto è un chiaro esempio della tendenza tipica dell'arte sudarabica a rielaborare i motivi iconografici esterni.

